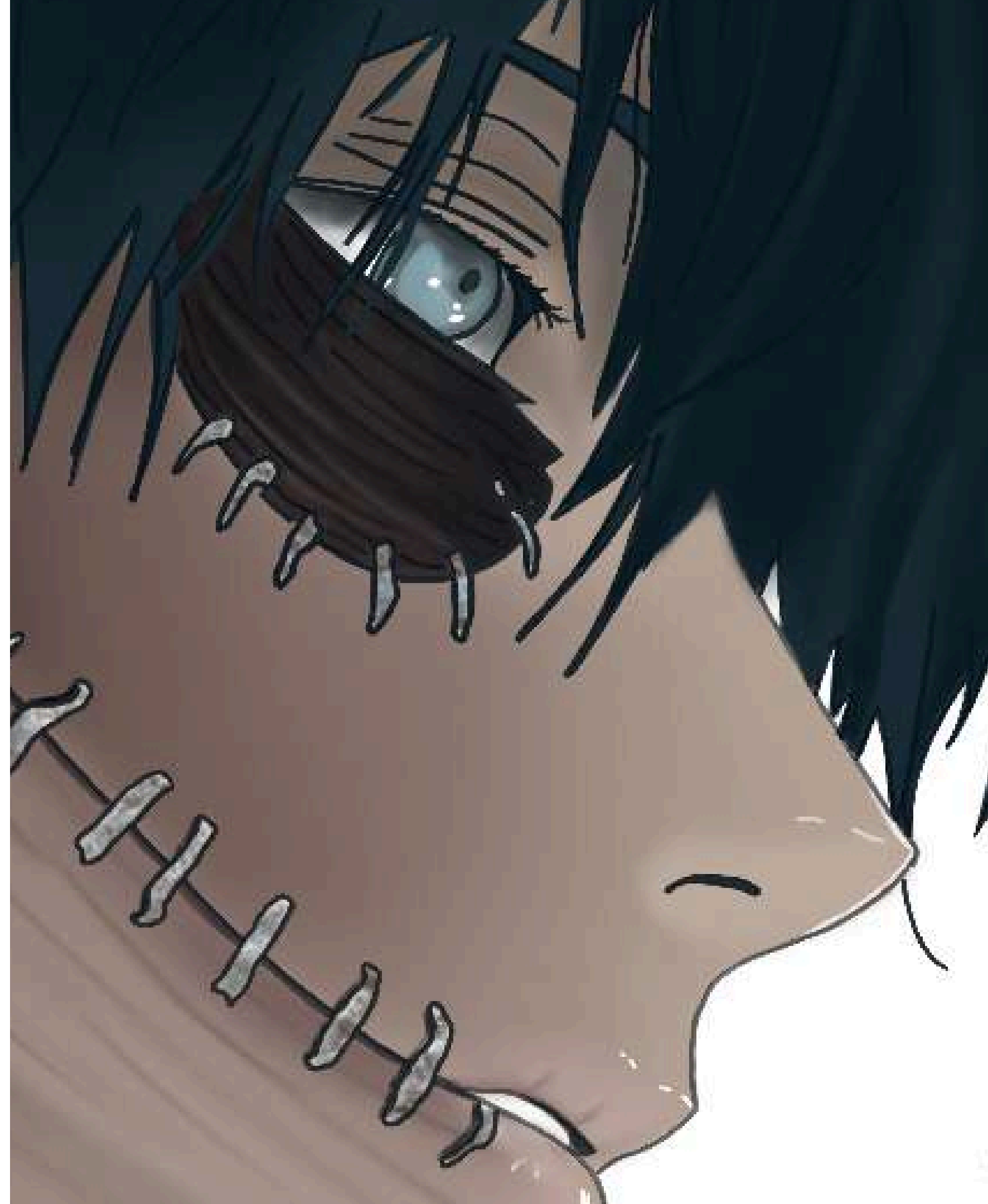


Roberta Moscatelli

VISUAL ART · ILLUSTRATION

RM 2026



Sobre mí

Trabajo entre la ilustración, el arte visual y la narrativa.

Mi trabajo explora la conexión entre personajes, emociones y narrativa visual, combinando influencias del manga y el anime con una sensibilidad artística propia.

Me interesa crear imágenes que transmitan una historia, incluso cuando solo muestran un instante.

Trabajo con ilustración digital, dibujo y técnicas tradicionales, y busco desarrollar proyectos de ilustración editorial, especialmente en narrativa juvenil y fantasía.

RM 2026



CHARACTER DESIGN

ARIES

CHARACTER DESIGN · DIGITAL INK · 2026

Exploración de un personaje fantástico inspirado en la simbología del carnero. La ilustración combina rasgos humanos y elementos animales mediante un lenguaje visual cercano al manga, con especial atención a la expresión y la silueta.

RM 2026

ARIES



RAM

CHARACTER DESIGN

LITTLE WORLDS

CHARACTER DESIGN · DIGITAL INK · 2026

Dos ejercicios de creación de personajes que exploran registros expresivos diferentes: la ternura y la tranquilidad de una pequeña bruja, frente al humor y la exageración gestual de una criatura fantástica.

Ambas ilustraciones forman parte de Inktober 2026.

RM 2026



FANTASY & WORLDS

A WORLD WITHIN

FANTASY ILLUSTRATION

Digital Illustration · 2026

Un pequeño paisaje de inspiración japonesa contenido en la palma de una mano. La composición explora la relación entre escala, naturaleza y fantasía, transformando un gesto cotidiano en la posibilidad de descubrir otro mundo.

RM 2026



FANTASY & WORLDS

JAPÓN

PAISAJE · CALLE TRADICIONAL

Acuarela
2026

RM 2026



The mystery of creation is like the darkness of night – it is great.

Delusions of knowledge are like the fog of the morning.

NARRATIVE & EMOTION

MAOMAO

FAN ART · LOS DIARIOS DE LA BOTICARIA

Ilustración Digital con Procreate
2026

Reinterpretación personal del personaje Maomao.

RM 2026



NARRATIVE & EMOTION

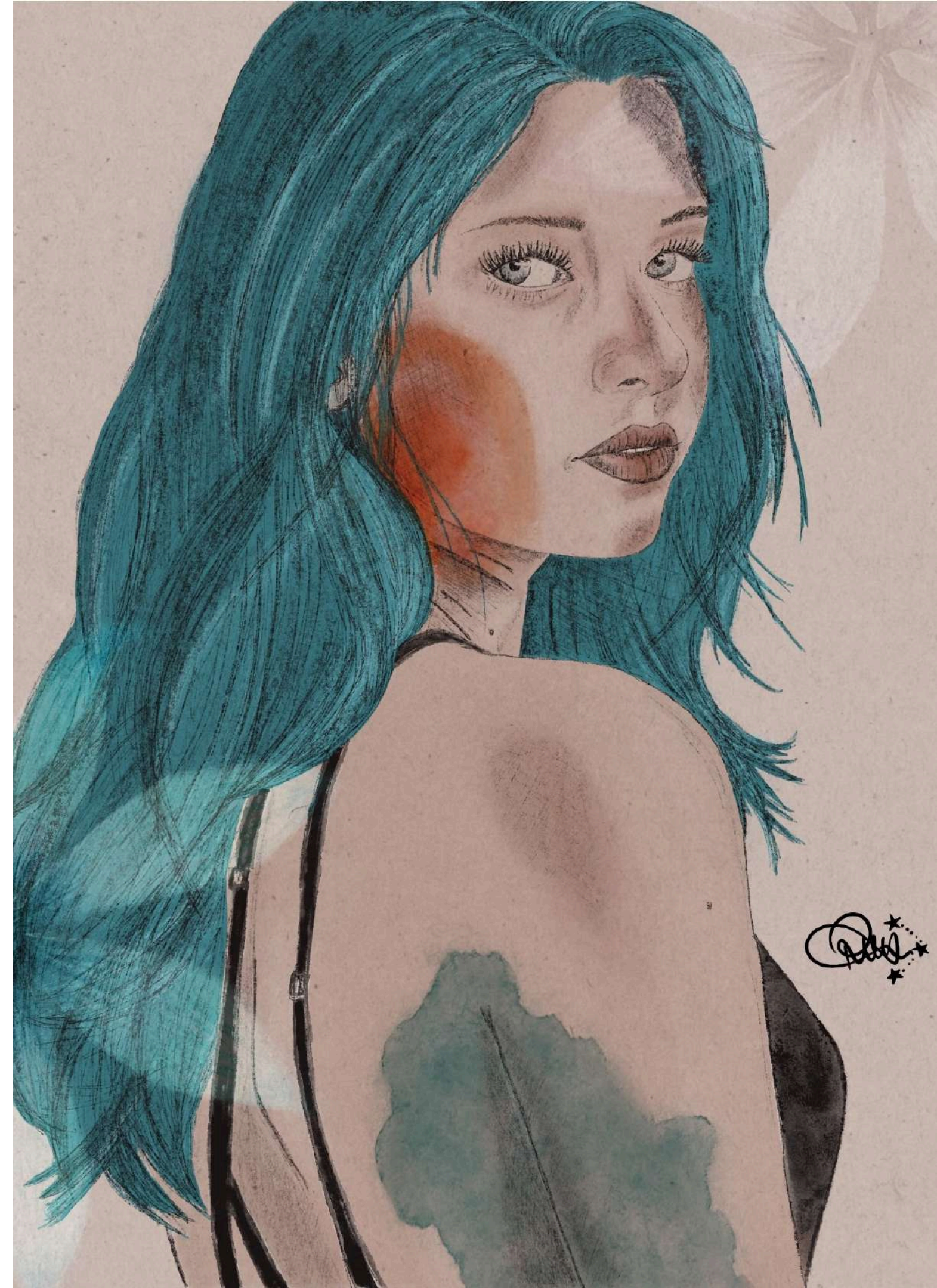
RETRATO

DESCONOCIDA

Ilustración digital
2026

Retrato realizado con Procreate y Photoshop.

RM 2026



NARRATIVE & EMOTION

ALTER

VOL. 1
IDENTITY

ALTER es una serie visual sobre identidad y sobre las marcas que dejan los roles, las expectativas y aquello que otros proyectan sobre nosotros.

Identity, su primer volumen, explora tres formas distintas de conflicto entre quién se es y quién se espera que seas.

RM 2026





01

OVERUSED

Hawks

ALTER VOL. 1 · IDENTITY

Ilustración digital · 2026

OVERUSED explora la frontera entre ser capaz y estar disponible. Hawks parece representar la libertad, pero aquello que le permite volar es también lo que lo convierte en excepcionalmente útil. Desde muy joven aprende a responder, cumplir y estar disponible cuando otros lo necesitan.

La obra observa qué ocurre cuando una capacidad termina convirtiéndose en función y esa función comienza a confundirse con identidad.

Porque ser necesario puede parecerse mucho a ser querido. Hasta que intentas dejar de ser útil.



02

ERASED

Touya / Dabi

ALTER VOL. 1 · IDENTITY

Ilustración digital · 2026

ERASED explora lo que ocurre cuando aprendemos quién debemos ser a través de la mirada de otra persona.

Touya y Dabi no aparecen como dos identidades perfectamente separadas, sino como el rastro de una transformación: construirte alrededor de una expectativa, perderla e intentar convertirte en alguien diferente sin conseguir desprenderte por completo de aquello que te definió.

Porque podemos cambiar incluso aquello que fuimos y continuar buscando una respuesta en el mismo lugar.

¿Cuánto tienes que cambiar para dejar de ser quien fuiste, si todavía buscas ser visto por los mismos ojos?



03

BOUND

Aizawa

ALTER VOL. 1 · IDENTITY

Ilustración digital · 2026

BOUND explora lo que ocurre cuando aquello que elegimos sostener termina formando parte de quienes somos.

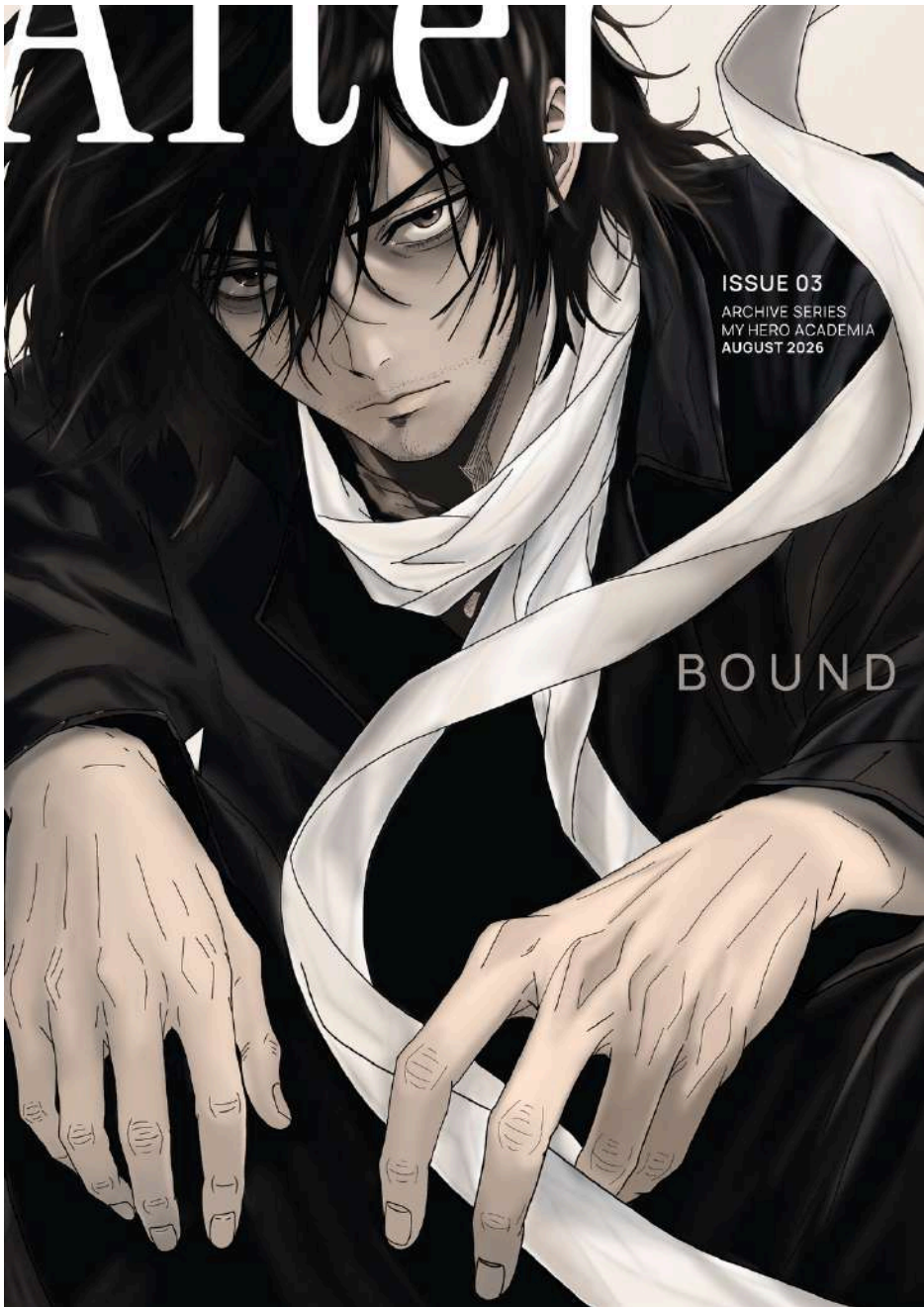
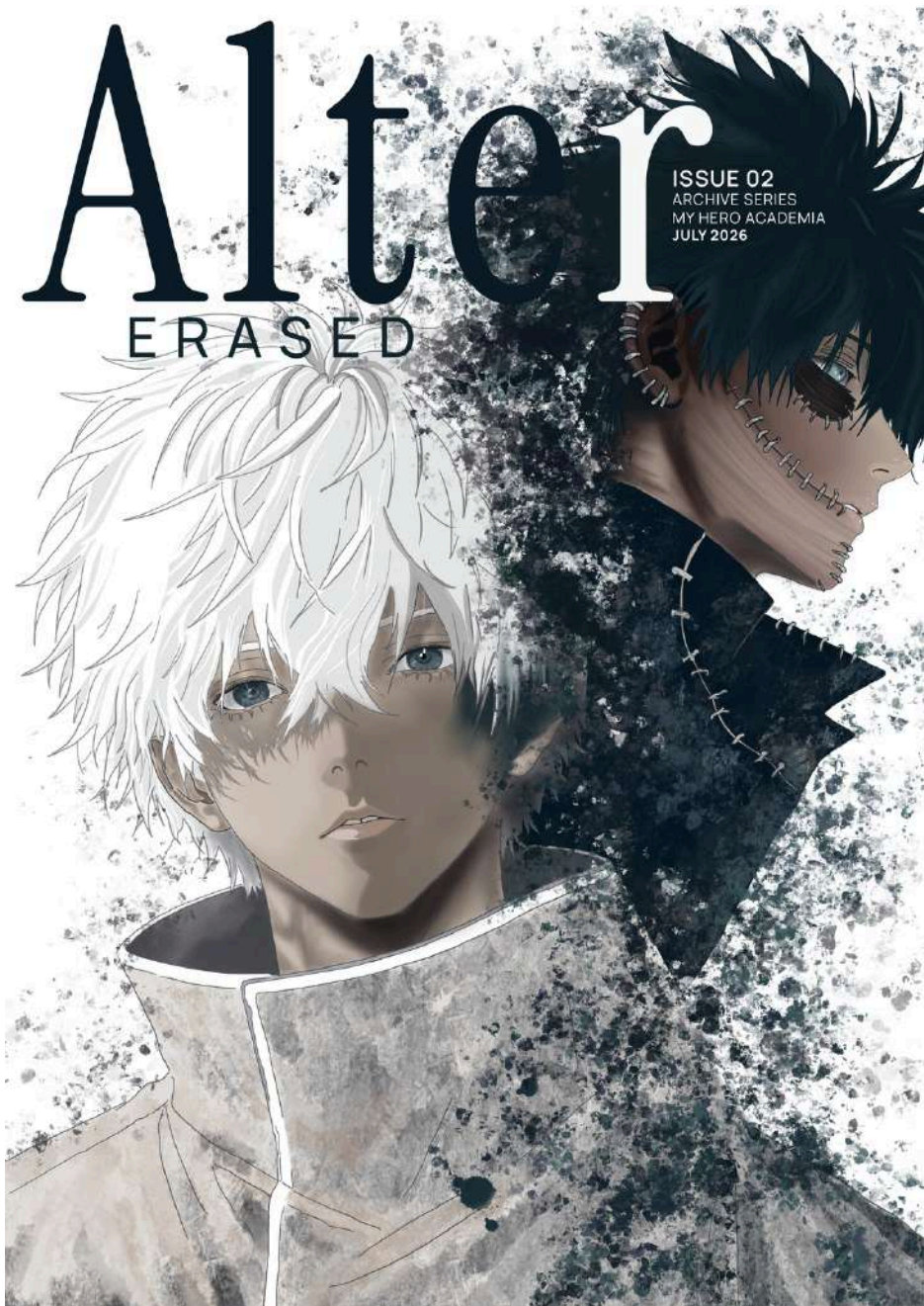
Aizawa ha convertido la vigilancia en una forma de cuidar. Permanecer atento, anticiparse y proteger dejan de ser únicamente acciones cuando se repiten durante tanto tiempo que resulta difícil imaginarse sin ellas.

Entonces descansar deja de significar simplemente detenerse. Empieza a parecerse a bajar la guardia

ALTER

VOL. 1
IDENTITY

SISTEMA EDITORIAL



VISUAL EXPLORATION

OCHACO

FAN ART · MY HERO ACADEMIA

Técnica mixta · Acuarela, grafito y rotuladores
2026

Reinterpretación personal del personaje Ochaco
Uraraka.

RM 2026



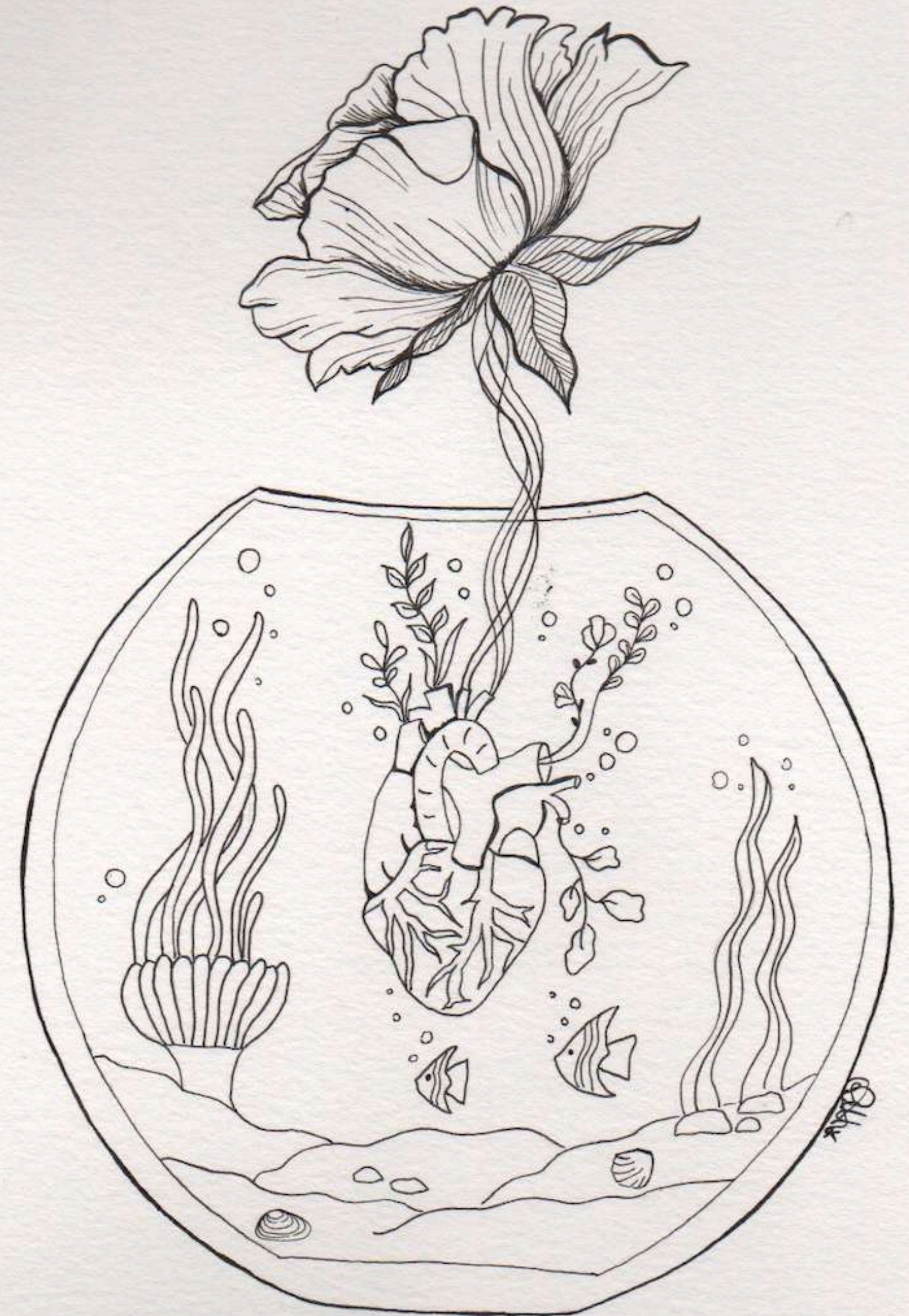
VISUAL EXPLORATION

SINKING

INKTOBER

Punta fina
2022

RM 2026



VISUAL EXPLORATION

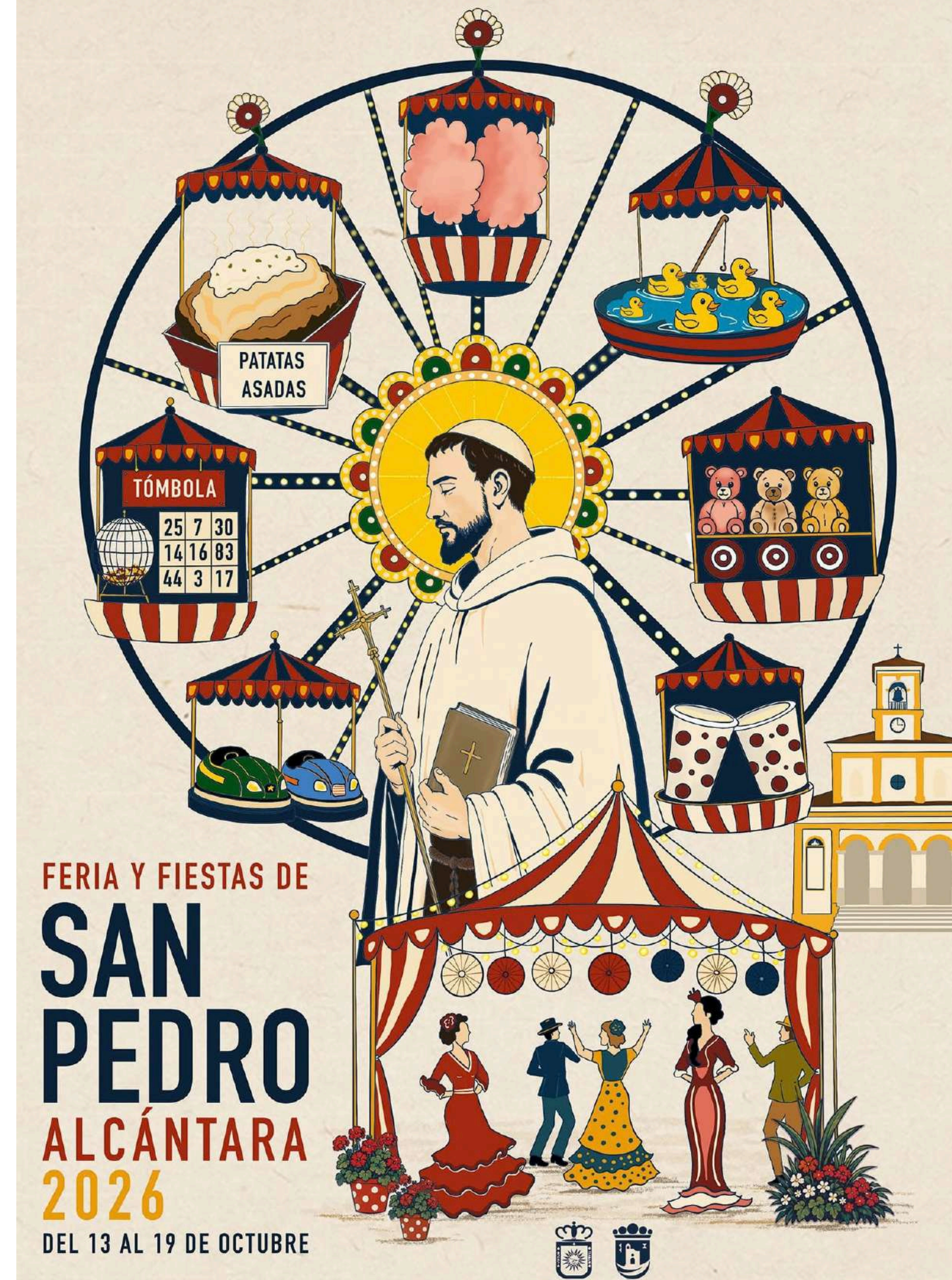
FERIA

CARTEL FERIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

Digital
2026

Propuesta de cartel para la Feria y Fiestas de San Pedro de Alcántara 2026. Ilustraciones realizadas en Procreate y composición final en Photoshop.

RM 2026



Roberta Moscatelli

Visual Art · Illustration

Disponible para proyectos de
ilustración, colaboraciones artísticas y
encargos.

Email:
me@robertamoscatelli.com

TikTok
[@roberta_msc](https://www.tiktok.com/@roberta_msc)

Instagram
[@robertamsc.art](https://www.instagram.com/robertamsc.art)